

ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿ

ಕಡಲ ಕಿನ್ನಾರೆಯಿಂದ ಕೆಂಪು ಕೋಟೆಯವರೆಗೆ..

ಕನ್ನಡ ವಾರಪತ್ರಿಕೆ

ಸುಭಾಷಿಣಿ:
ಶಾಂತಿ ನಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಕೊರಗಬೇಡ
ಅವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಿ ಅದನ್ನು..
ರೂಪ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಿ ಬಿಡಿಬಿಡಬೇಡ
ನಿನ್ನ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಅದನ್ನು..
ಪರದ ಅಕ್ಕಿ ಸಂಪತ್ತು ನೋಡಿ ನಡೆಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ
ಸ್ವಾಮ್ಯಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಅದನ್ನು..
ನೀನೇ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿ ಪರಲಿಗೆ ಕೈ ಕೊಡಬೇಡ
ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ ಮುನ್ನ ಸಲಹೆಗೊಳಿಸಿ ಅದನ್ನು..
ಅಧಿಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿರೂಪ ಹಾಕಬೇಡ
ಕಾಲದ ಬಿರುಕು ಹಾಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಅದನ್ನು..
ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

PRGI No: KNKAN/25/A2498 www.karavalitharangini.com KARAVALI THARANGINI KANNADA Weekly Dakshina Kannada ದಿನಾಂಕ: 14-08-2026 to 20-08-2026 ಬೆಲೆ:10-00 ಸಂಪುಟ-1 ಸಂಚಿಕೆ-46 ಪುಟಗಳು-6

ನಾಗರಪಂಚಮಿ ಹಬ್ಬದ ಪುರಾಣಗಳು



ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿ
ಮಂಗಳೂರು

ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣದ ಸುದ್ದಿಗಳಿಗಾಗಿ
ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿ
ಪತ್ರಿಕಾ ಬಳಗದಿಂದ
ಅಂತರ್ಜಾಲ ಮಾಧ್ಯಮ



www.karavalitharangini.com

ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿ
ಮಂಗಳೂರು



ಕರಾವಳಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾದ 'ಆಟ' ತಿಂಗಳ ಆಚರಣೆ ಅಥವಾ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹಬ್ಬಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹಿರಿಯರ ಜೊತೆಗೆ ಯುವ ಜನತೆ ಕೂಡ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರುತ್ತಿರುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಪ್ರಶಂಸನೀಯ. ಆಧುನಿಕತೆಯ ಭರಾಟೆಯಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಆಟ ಕಳೆ, ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳು, ನೇಜಿ ನೆಡುವುದು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಯುವಕರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳ ಮೂಲಕ ಹಾಗೂ ಸ್ವಯಂ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಜೀವಂತವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಿರಿಯರಿಂದ ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಪರಂಪರೆಯು ಹಸ್ತಾಂತರಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಅನ್ವರ್ಥಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಳಿವಿಗೊಂದು ಸತ್ಸಂಕೇತ. ಈ ಮೂಲಕ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೂ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಜೀವನಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳ ಮಹತ್ವ ತಲುಪುತ್ತಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಗುಟ್ಟಾ ನಿಷೇಧದ ನಡುವೆ ಕೃಷಿಕರ ಬವಣೆ



ಮಂಗಳೂರು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆರೋಗ್ಯದ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತಂಬಾಕು ಮತ್ತು ನಿಕೋಟಿನ್ ಯುಕ್ತ ಗುಟ್ಟಾ ಹಾಗೂ ಪಾನ್ ಮಸಾಲಾ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಮೇಲೆ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಅವಧಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಷೇಧ ಹೇರಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗಿದೆ. ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ನಂತಹ ಮಾರಕ ಕಾಯಿಲೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ತಂಬಾಕು ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಮಾರಾಟ ಹಾಗೂ ಬಳಕೆಗೆ ಕಡಿಮಾಣ ಹಾಕುವುದು ಯುವಜನರ ಆರೋಗ್ಯ ರಕ್ಷಣೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಠಿಣ ಕ್ರಮದಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ 3ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ

ಪತ್ರಕರ್ತರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆ ಅನುಕರಣೆಯ -ಪ್ರೊ. ಧರ್ಮ



ಮಂಗಳೂರು: ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಕೊಡುಗೆ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ, ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಸಂಕೋಧನಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಪತ್ರಕರ್ತರ ವೃತ್ತಿಗೆ ಘನತೆಯನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರೆಸ್ ಕ್ಲಬ್, ಪತ್ರಿಕಾ 3ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ

ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಯೋಜನೆಗಳ ವಾರಂಟಿ ಮುಗಿದಿದೆ -ಎಸ್‌ಡಿಪಿಎ

ಮಂಗಳೂರು: ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನವರ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಸಿಎಂ ಅವಧಿ ಮುಗಿದು ಡಿಕೆಶಿಯವರು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಆಗುವಾಗ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸರಕಾರ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಯೋಜನೆಗಳ ವಾರಂಟಿ ಮುಗಿಸಿದೆ ಎಂದು ಎಸ್‌ಡಿಪಿಎ ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷ ಅಬ್ದುಲ್ ಮಜೀದ್ ಮೈಸೂರು ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಡಿದರು. ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಸದ್ಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸರಕಾರ ಜನರನ್ನು ದಾಖಲೆಗಳ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸತಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಯೋಜನೆ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಈಗ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಪ್ಯಾನ್, 3ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ



ಎಸ್‌ಸಿಡಿಸಿಸಿ ಬ್ಯಾಂಕ್



ಡಾ|| ಎಂ.ಎನ್. ರಾಜೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪೂರ್ಣ ಭರವಸೆಯ ₹20,000 ಕೋಟಿ ವ್ಯವಹಾರ

ರೇವಣಿಗಳಿಗೆ ಆಕರ್ಷಕ ಬಡ್ಡಿದರ 9%*

ರೇವಣಿಗಳು RBIನ DICGC ವಿಮಾ ಭದ್ರತೆ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಸಾಲ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು

- » ಕೃಷಿ ಹೈನುಗಾರಿಕೆ
- » ವ್ಯಾಪಾರ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ
- » ವೇತನಾಧಾರಿತ
- » ಸ್ವಸಹಾಯ ಗುಂಪುಗಳಿಗೆ
- » ಶಿಕ್ಷಣ ಸಾಲ
- » ಕೈಗಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ಸೇವಾ ಘಟಕ

ಡಿಜಿಟಲ್ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಯುಪಿಐ ಮತ್ತು ಐಎಂಪಿಎಸ್ ಸೌಲಭ್ಯ

24x7 Availability
Safe & Secure

ಕಡಿಮೆ ಬಡ್ಡಿದರದಲ್ಲಿ ವೆಹಿಕಲ್ ಲೋನ್

ಬೆನ್ನಾಭರಣ ಕೇಡಿನ ಸಾಲ

ಕನಿಷ್ಠ ಬಡ್ಡಿದರದಲ್ಲಿ ತ್ವರಿತ ಸೇವೆಯೊಂದಿಗೆ ಗರಿಷ್ಠ ಸಾಲ

ಕಡಿಮೆ ಬಡ್ಡಿದರದಲ್ಲಿ ಗೃಹ ಸಾಲ

ಶ್ರೀ ದಿನಯ ಕುಮಾರ್ ಸೂರಿಂಜಿ
ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಭಟ್
ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ (ಪ್ರಭಾರ)

ಹಾಗೂ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ದೇಶಕರು

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರ ಸಹಕಾರಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಿ.
SCDC BANK LTD.
H.O. MANGALORE

ಪ್ರಧಾನ ಕಛೇರಿ: 'ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಸಹಕಾರಿ ಸೌಧ', ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಪೆಟ್ಟೆ, ಮಂಗಳೂರು - 3
ದೂರವಾಣಿ: 0824-2440381, 2440882, 2441341, 2441243

ROHAN AVENUE, SURATHKAL
HOME LOAN ASSISTANCE AVAILABLE

YOUR HOME, READY TO OWN

5 CENTS LAND WITH A PREMIUM VILLA

Starting from **₹1.25 Cr***

*T&C Apply



Available Now

Next to Surathkal Junction | Plots Designed for Villas | Infrastructure Ready

+91 9845490100, 9036013790

www.rohancorporation.in

ಸಂಪ್ರದಾಯ

ಕುಕಿ ನೃತ್ಯ

ನಾಗಾಲ್ಯಾಂಡ್‌ನ ಸ್ಥಳೀಯ ಕುಕಿ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಕುಕಿ ನೃತ್ಯವು ಅವರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ರೋಮಾಂಚ ನಾಗಾಲ್ಯಾಂಡ್ ನೃತ್ಯವು ಕುಕಿ ಜನರ ಉನ್ನತ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಮತ್ತು ನೈಸರ್ಗಿಕವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಹಬ್ಬಗಳು, ಮದುವೆಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪುರಾತನ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರು, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವೇಷಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಕುಕಿ ನೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳ ಲಯದ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ, ನೃತ್ಯವು ಉತ್ಸಾಹಭರಿತ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಲಲರ ಮನದಲ್ಲಿ ಅರಳುತ್ತದೆ. ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಲಲರದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕುಕಿ ನೃತ್ಯವು ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ನೃತ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ತುಂಬಾ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಕಿಗಳು ಹುಬ್ಬರಿಸುವ ನರ್ತಕರು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮನಸೋಗುವಂತಹ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕುಕಿ ನೃತ್ಯದ ಮೂಲಕ, ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗದವರು ತಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಉಳಿಸುತ್ತಾರೆ, ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಕುಕಿ ನೃತ್ಯವು ಭಾರತದ ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ನೃತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯದ ರೋಮಾಂಚಕ ಮಿಶ್ರಣವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಾಗಾಲ್ಯಾಂಡ್‌ನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಜೀವಿಯಾಂಗ, ನಾಗಾದಿಂದ ಉದ್ಭವವಾದ ಮತ್ತು ನಾಗಾಲ್ಯಾಂಡ್ ನೃತ್ಯ ರೂಪ, ನಾಟಕಗಳು/ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಬಿರುದು ಕೊಳ್ಳಲುಗಳು ಸ್ವದೇಶಿ ಸಂಗೀತ ವೈದ್ಯಾಲಯದ ಬೀಡಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಆದರೆ ತಕ್ಷಣವೇ ಜನಪ್ರಿಯ ಮೂಲಕ ಇದು ನರ್ತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ನೃತ್ಯಗಾರರು ಜೀವಿಯಾಂಗ ನಾಗಾ ಜನರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳು ಮತ್ತು ಗುರುತು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕಾಮಧೇನು

ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ನಮಗೆ ದಾರಿ ನೀಡು @ ಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯ

ಬಂಡೀಪುರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನವನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಂಡೀಪುರದ ಗುಂಡ್ಲುಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿದೆ. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಮದುಮಲ್ಲೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನವನ ಮತ್ತು ಕೇರಳದ ವಾಯನಾಡು ವನ್ಯಜೀವಿ ಅಭಯಾರಣ್ಯ ಇದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆ. ಮೈಸೂರು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಪಾಸಾಗಿ ಬೇಟೆಯಾಡಲು ಮೊಳಗಾಗಿದ್ದ ಈ ಉದ್ಯಾನವನ್ನು 1974 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಟೈಗರ್ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಲೆ ಮೀಸಲು ಪ್ರದೇಶವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು. ಬಂಡೀಪುರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನವು ಇದು ಒಮ್ಮೆ ಆದರೆ ಈಗ ಮಲೆ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಬಂಡೀಪುರವು ತನ್ನ ಪಕ್ಷಿಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಒಬ್ಬನೇನೂ ಅರಣ್ಯವು ಪ್ರಬಲವಾಗಿದೆ. ಸುಮಾರು 874 ಚದರಕಿಲೋಮೀಟರ್ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಇಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವನ್ಯಜೀವಿಗಳ ಹಲವಾರು ಜಾತಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮೀಪದ ನಾಗರಹೋಳೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನವು 248 ಚದರಮೈಲಿ, ಮುಂದು ಮಲ್ಲೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನವನ 120 ಚದರ ಮೈಲಿ ಮತ್ತು ವಯನಾಡು ವನ್ಯಜೀವಿ ಅಭಯಾರಣ್ಯ 133 ಚದರಮೈಲಿ ಜೊತೆಗೆ ನೀಲಗಿರಿ ಜೀವವೈವಿಧ್ಯ ರಿಜರ್ವ್ ಒಟ್ಟು 843 ಚದರ ಮೈಲಿ ಇದ್ದು, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಮಾದಲು ನಿರ್ಮಾಣದಿಂದ. ಮೇಜರ್ ಗುರುಂಗ್ ತನ್ನ ಪಡೆಗೊಂದಿಗೆ ಶತ್ರು ಪೋಷೆ ಮೇಲೆ ದೃಢವಾದ ದಾಳಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಶತ್ರು ದಾಳಿಯಿಂದ ಮೇಜರ್ ಗುರುಂಗ್ ಕಂಪನಿಯು ಶತ್ರು ಮಧ್ಯಮ ಮೆಸಿಸ್ ಗೆನ್‌ಗಳಿಂದ ತೀವ್ರವಾದ ಮತ್ತು ನಿಖರವಾದ ಗುಂಡಿನ ದಾಳಿಗೆ ಒಳಗಾಯಿತು. ಭಾರೀ ಪ್ರಮಾಣದ ದಾಳಿಯಿಂದ ಹಿಂಜರಿಯದೆ,

ಕಲವ್ಯಕ್ತಿ

@ಪ್ರೀತಂ ರೈ

ಮೇ. ಲಿಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಗುರುಂಗ್ ಯುದ್ಧ ಮುಗಿದರೂ ಆದರೆ ಕಾಮೋದ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕರೂ ಅಷ್ಟೇ ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲಿಗೈ ಆಗದಂತೆ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತಾ, ಬಲಿಶಾಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಾ ತನ್ನ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಾನೆ. 1971 ರಲ್ಲಿ, ಮೇಜರ್ ಲಿಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಗುರುಂಗ್ ಅವರ ಪುಟವನ್ನು ಪೂರ್ವ ವಲಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಿಸಲಾಯಿತು. 1971 ರ ಯುದ್ಧವು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ 16 ಡಿಸೆಂಬರ್ 1971 ರಂದು ಕೊನೆಗೊಂಡರೂ, ಗಡಿ ಕದನಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದವರೆಗೆ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ಗಡಿ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮೇಲೆಜಾರ್ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಕದನ ವಿರಾಮ ಉಲ್ಲಂಘನೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಭಾರತೀಯ ಸೇನೆಯು ನಿರಯಮಿತವಾಗಿ ಸಶಸ್ತ್ರ ಗುರುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಮಾರ್ಚ್ 1972 ರಲ್ಲಿ, ಮೇಜರ್ ಲಿಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಗುರುಂಗ್ ಅವರು 10 ಮಹಾರ್ ಬಿಡಾಲಿಯನ್ ಕಂಪನಿಯ ಕಮಾಂಡಿಂಗ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. 19 ಮಾರ್ಚ್ 1972 ರಂದು, ಶತ್ರುಗಳ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯೆಯಾಗಿ, ಮೇಜರ್ ಗುರುಂಗ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಶತ್ರು ಪೋಸ್ಟ್ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಯಾವ ನ್ಯಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡುವುದೋ ತಿಳಿಯದು. ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನ್ಯಾಯ ಮಂಚಿಕೆಯೇ ಬಿಡಿ. ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಹತ್ತು ಹಲವು. ಮೊದಲಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡೋಣ. ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಭಾಸಗಿ ಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅವರ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಭಾಸಗಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿಸಿ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಆಸೆ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಕೆಲವರು ಹೇಳುವ ಮಾತು "ಎನ್ನು ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿದರೆವರು ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರು ಆಗಿಲ್ಲವೇ?" ಹೌದಪ್ಪ ಆಗಿದ್ದಾರೆ ಎಷ್ಟು ನೂರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೋ ಇನ್ನೂರೋ? ಇನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬ ಜೀತಕನೋ, ಎಲ್ಲೋ ಒಬ್ಬ ವಿಜ್ಞಾನಿಯೋ ಇನ್ನು ಎಲ್ಲೋ ಒಬ್ಬ ಇನ್ನೇನೋ. ಆದರೆ ಒಬ್ಬ ಅದೂ ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತು ಆ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾದರೆ ಎಂತಹ ಪಾಡು ಪಟ್ಟರಬಹುದು. ಕಷ್ಟ ಎಲ್ಲರೂ ಪಡಬೇಕಾಗಿರುವುದೇ ಬಿಡಿ, ಆದರೆ ಭಾಷೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿರುವ ಹುಡುಗನೋ ಹುಡುಗಿಯೋ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಕಲಿಯುವಾಗ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮೀಡಿಯಂ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿದವನಿಗೆ ಅದನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿರಲಾರದು. ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇರಬೇಕು. ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳಾದರೆ ಅದು ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳೇ ಆಗಬೇಕಂತೆ. ಹಾಗಂತ ಬಾಯಿ ಬಡಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಮಹಾನ್ ಪುರುಷರ ಮಕ್ಕಳು ಯಾವ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರಿಗಂತೂ ಕನ್ನಡ ಎನ್ನುವುದೇ ಜೀವನಾಧಾರ. ಎಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಸಬೇಕು, ಹೇಗೆ ಬಳಕೆಯಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಕಾಣುವುದು ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳು ಓದುವ ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳು. ಅದೇ ಸರಕಾರಿ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ, ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬಡ ಜನರಿಗೆ ಅರ್ಥ ಆಗದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಿ ಜನರ ಪ್ರಾಣ ತಿನ್ನುವ ಎಷ್ಟೋ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ಕಚೇರಿಗಳ ಮುಂದೆ ಯಾಕೆ ಇವರು ಧರಣಿ ಕೂರಬಾರದು ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಇನ್ನು ಇಂದಿನ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯೂ ಕೂಡ ಬಹುಮುಖ್ಯ. ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿತು ಹೊರಗೆ ಹೋದಾಗ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಆಗಬಹುದು ಎನ್ನುವುದು ನನಗೆ ಅರಿವಿದೆ. ಹಳೆಯ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿದ ನಾನು, ಬೆಂಗಳೂರಿನಂತಹ ಮಹಾನಗರದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೆ ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕಾದಾಗ ಪಟ್ಟಿ ಪಾಡು ಆ ದೇವನೇ ಬಲ್ಲ. ಇನ್ನು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಮೋಲಿಸರು ನಿಂತಿರುತ್ತಾರೆ. ಪಾಪದವನೊಬ್ಬ ಸ್ಕೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ಹೆಲಿಕ್ಟ್ ಹಾಕಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಫೈನ್ ಮೇಲೆ ಫೈನ್, ಅದೇ ಜಿಎಮ್‌ಡಬ್ಲ್ಯೂದಲ್ಲೂ ಒಬ್ಬ ಬಂದರೆ ಅವನು ಬೆಲ್ ಹಾಕುತ್ತಾನೋ ಬಿಡುತ್ತಾನೋ, ಓವರ್ ಸ್ಪೀಡ್, ಇನ್ನು ಅಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕದವರಿಗೆ ಗುದ್ದಿ ಬಂದರೂ, ಬೇಕಾದರೆ ಸಲ್ಯೂಟ್ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅವನು ಎಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮೇಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೋ ಎನ್ನುವುದು. ಈ ನಡುವೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಾರುಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಘಾತ ಮಾಡಿ ಬೇರೆಯವರ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ತೆಗೆದಿರುವ ಸಿರಿವಂತರಿಗೆ ಆಗದ ಶಿಕ್ಷೆ ಎಲ್ಲೋ ಬ್ರೇಕ್ ಹಿಡಿಯಬೇಕೋ, ಇನ್ನಾವುದೋ ಕಾರಣದಿಂದ ಚೆಕ್‌ದಾಗಿ ಅಪಘಾತ ಆದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳು ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಿದರೆ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ದೆ ಮುರಿಯಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಮಾತಿನಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ ಬೀಳಬೇಕು. ಆದೇ ಸೆಲೆಬ್ರಿಟಿಗಳು ಕೋಲಿ ಮಾಡಿದರೂ ಅವರಿಗೆ ರಾಜ ಮರ್ಯಾದೆ. ಎಲ್ಲಿಯ ನ್ಯಾಯ. ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ನ್ಯಾಯ ಎನ್ನುವುದೇ ಒಗ್ಗೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಇರಬೇಕು ನ್ಯಾಯ ದೇವತೆಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿದಾಗ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸುವುದುಂಟು ಹಲವು ಸಲ. ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳಾದರೂ, ಸಿರಿವಂತರ ಮಕ್ಕಳಾದರೂ ಬದುಕುವ ಹಕ್ಕು ಸಮಾನವಾಗಿರಬೇಕು. ಅದು ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಯುವ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭ ಆಗಬೇಕು. ಸಾಹುಕಾರರ ಮಕ್ಕಳಾದರೂ, ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳಾದರೂ ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಓದಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಕಾನೂನು ಬರಬೇಕು. ಆಗ ವಿದ್ಯೆ ಎನ್ನುವುದು ಕಡ್ಡಾಯ ಕಡಲೆ ಆಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಸಾಹುಕಾರನಾಗಲಿ, ಬಡವನಾಗಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಸರಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವಂತಾಗಬೇಕು. ಆಗ ಸರಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಕಾಯಕಲ್ಪ ಸಿಗುವುದರೊಂದಿಗೆ ಬಡವರಿಗೂ ಉತ್ತಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಹಲವಾರು ಬದಲಾ ವರ್ತನಗಳು ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ಬಡವರಿಗೂ, ಸಿರಿವಂತರಿಗೂ ಸಮಾನ ನ್ಯಾಯ ದೊರಕಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಭಾರತದ ತಂಜಾವೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕುಂಭ ಕೋಣಂ ತಾಲೂಕಿನ ಸ್ವಾಮಿಮಲ್ಲೆ ಬಳಿಯ ತಿರುಮಲಂಬಲಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವ ಶಿವ ದೇವಾಲಯವಾಗಿದ್ದು, ಇಲ್ಲಿ ಶಿವನನ್ನು ಕರ್ತವ್ಯಶಕ್ತರ ಎಂದು ಪೂಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. 7ನೇ ಶತಮಾನದ ತಮಿಳು ಶೈವ ಆಂಗೀಕೃತ ಕೃತಿಯಾದ ತೇವರಂನಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ತಮಿಳು ಕವಿ ಸಂತರು ನಾಯನಾರ್‌ಗಳು ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಪಾಂಡು ಶೇಷ್ಠ ಸ್ವಲಂ ಎಂದು ವರ್ಗೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಸಂಕೀರ್ಣವು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದು, ಏಳು ಹಂತದ ಗೋಪುರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಹಲವಾರು ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಕರ್ತವ್ಯಶಕ್ತರ ಮತ್ತು ಶ್ರೀತಾ ವಿನಾಯಕರ ದೇವಾಲಯಗಳು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿವೆ. ದೇವಾಲಯದ ಸಂಕೀರ್ಣವು ಅನೇಕ ಸಭಾಂಗಣಗಳು ಮತ್ತು ಮೂರು ಆವರಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ; ಅನೇಕ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು

ಕೈತ್ರದರ್ಶನ

ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿ ಶ್ರೀತಾ ವಿನಾಯಕರ ಹೊಂದಿರುವ ಶ್ರೀತಾ ವಿನಾಯಕರ ದೇವಾಲಯವು ಅತ್ಯಂತ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ದೇವಾಲಯವು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6:00 ರಿಂದ ರಾತ್ರಿ 8:30 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಆರು ದೈನಂದಿನ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ದಂತ

ಕಥೆ ಪ್ರಕಾರ ಈ ದೇವಾಲಯವು ಹಿರೇಂದರ ಎಂಬ ಯಕ್ಷಿಯು ಭೂಗತ ಮಾರ್ಗದ ಮೂಲಕ ಹೋಗಿ ಕಾವೇರಿ ನದಿಯನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತಂದು ಬಂಗಾಳ ಕೊಲ್ಲಿಗೆ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಾವೇರಿ ನದಿಯು ತನ್ನ ಪರಮಿಸ್ಥಿ ಸುರುಳಿ ಯಾಕಾದರೂ ದಿಕ್ಕನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಕಾರಣ, ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತಿರುಮಲಂಬಲಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಶಿವ ಪ್ರಮುಖ ದೇವಾಲಯವಾದರೂ ಇಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲತನಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ವಿನಾಯಕನ ವಿಗ್ರಹವು ಬಳಿ ಬಗ್ಗುವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಸಮಾಧ್ರವ ನೋಡುವಂತೆ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀತಾ ವಿನಾಯಕರ ದೇವಾಲಯ ಅಥವಾ ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀತಾ ವಿನಾಯಕ ದೇವಾಲಯ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ದಂತಕಥೆಯ ಪ್ರಕಾರ, ದೇವತೆಗಳ ರಾಜನಾದ ಇಂದ್ರನು ಸಮುದ್ರ ಮಂಥನದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರದ ನೋಡುವಂತೆ ಗಣೇಶನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ವಿಗ್ರಹ

ವನ್ನು ಮರಳಿ ಪಡೆಯುವ ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ ಅದನ್ನು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಆದರೆ ನಂತರ ಗಣೇಶನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹಿಂದಿರುಗಿದಾಗ, ಅದು ಕದಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ವಿಗ್ರಹ ಇದ್ದ ಜಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಯಿತು. ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಾಂಗಣದ ಮುಂದೆ ಆರಾಧಕರು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಸಂಗೀತದ ನಡುವೆ ಪೂಜೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ವಾರದ ಆಚರಣೆಗಳಾದ ಸೋಮವಾರ ಮತ್ತು ಶುಕ್ರವಾರ, ಪ್ರದೋಷ ಮುಂತಾದ ಪಾತ್ರೆಗಳ ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ದಿನ ಕಿರುತಿಗೈ, ಪೌರ್ಣಮಿ ದಿನ ಮತ್ತು ಸಾವರ್ಥಿಯಂತಹ ಮೂಲಕ ಹಬ್ಬಗಳು ಇವೆ. ಫೆಬ್ರವರಿ - ಮಾರ್ಚ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಹಾಶಿವರಾತ್ರಿ, ಸಪ್ತಂಬರದಲ್ಲಿ ವಿನಯಗರ್ ಚತುರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಡಿಸೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತಿಕ ದೀಪಂ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುವ ಪ್ರಮುಖ ಹಬ್ಬಗಳಾಗಿವೆ. ಇದು ಕಂಠಕೋಣಂನ ಸಪ್ತಸ್ಥಾನ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಇಂತಹ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಬೇಟೆ ನೀಡಲು ಮರೆಯದಿರಿ.

ವೈದ್ಯೋನಾರಾಯಣೋ ಹರಿಃ

ವಿಷ್ಣುಕಾಂತಿ

ಅತ್ಯಂತ ತಳಗಿನ, ಹೆಚ್ಚು ಕವಲೋಡೆಯುವ, ಹರಹುವ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಕೂದಲಾಳು ಮೂಲಕಿಯೇ ವಿಷ್ಣುಕಾಂತಿ. ಇದರ ಕಾಂಡಗಳು 20 ರಿಂದ 70 ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್ ಉದ್ದವಿರುತ್ತವೆ. ಎಲೆಗಳು, ಆಂಟಿಲೋಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಇವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 0.5 ರಿಂದ 1 ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್ ಉದ್ದವಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಕುದುರೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಮೊಸರಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಹೂವುಗಳು ತಿಳಿ ನೀಲಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪುಷ್ಪ ವೃಂದದ ಮೇಲೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 4 ಬೀಜಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ವಿಷ್ಣು ಕಾಂತಿಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಹೆಸರು ಗಂಧರ್ವ ವಿಶುನಕಾಂತ, ಶ್ಯಾಮಕಾಂತ, ವಿಷ್ಣು ಕಾಂತಾ ಶಮಿಳ, ವಿಷ್ಣುಕಾಂತಿ, ವಿಶಿನ್ಯಾಂತಿ, ವಿಷ್ಣುಗಂಧಿ ಎಂಬೆಲ್ಲಾ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಜಾತಿಗಳು ವಿಶಾಲವಾದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ವಿಷ್ಣುಕಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಪ್ರಭೇದಗಳು ಮತ್ತು ಉಪವರ್ಗಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಕೆಳಗಡೆವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಿಷ್ಠಾನಿ ಪರಿಭಾಷಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅಪಾರವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ. ಇನ್ನು ಅಮುರ್ಷದದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಮನೆಮದ್ದಿನಲ್ಲೂ ವಿಷ್ಣು ಕಾಂತಿ ಗಿಡದ ಕಾಂಡ, ತೂಕ, ಕಾಯ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸದ್ಯ ವೈದ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇದನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಕೇರಳದ ಹತ್ತು ಪವಿತ್ರ ಹೂವುಗಳಾದ ದಾಸಪುಷ್ಪವನ್ನಿರುವ ಸಸ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಇದು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯವೂ, ಇಂಡೊಮಾಲಯ, ಪಾಲಿನೇಷ್ಯಾ, ಸರ್-ಸಪಾರ್ನ್ ಆಫ್ರಿಕಾ ಮತ್ತು ಅಮೇರಿಕಗಳ ಉಷ್ಣವಲಯದ ಮತ್ತು ಮೆಕ್ಸಿಕೊ-ಸುಮಾಟ್ರೋಪ್ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಪಾಂಕ್ಟೋಸಾನ್ ವಿತರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕಿಯು ಪೂರ್ವ ವಿಷ್ಣುವರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಔಷಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ನರ್ವೋಷ್ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಷ್ಣು ಕಾಂತಿ ಗಿಡವನ್ನು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಜ್ವರ ಇದ್ದಾಗ ಟಾಬಕ್ ಆಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮರವಿನ ಕಾಯಲೆಯ ಡ್ರಿಂಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿ



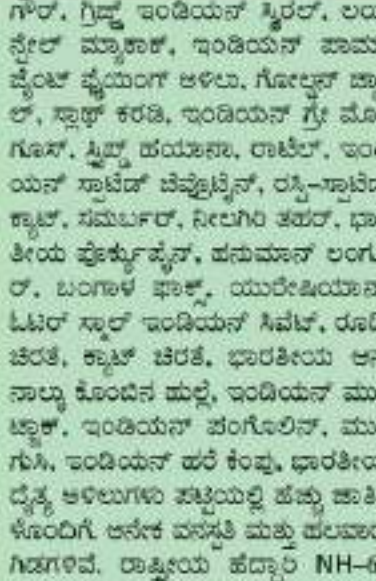
ಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮೀಪದ ನಾಗರಹೋಳೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನವು 248 ಚದರಮೈಲಿ, ಮುಂದು ಮಲ್ಲೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನವನ 120 ಚದರ ಮೈಲಿ ಮತ್ತು ವಯನಾಡು ವನ್ಯಜೀವಿ ಅಭಯಾರಣ್ಯ 133 ಚದರಮೈಲಿ ಜೊತೆಗೆ ನೀಲಗಿರಿ ಜೀವವೈವಿಧ್ಯ ರಿಜರ್ವ್ ಒಟ್ಟು 843 ಚದರ ಮೈಲಿ ಇದ್ದು, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಮಾದಲು ನಿರ್ಮಾಣದಿಂದ. ಮೇಜರ್ ಗುರುಂಗ್ ತನ್ನ ಪಡೆಗೊಂದಿಗೆ ಶತ್ರು ಪೋಷೆ ಮೇಲೆ ದೃಢವಾದ ದಾಳಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಶತ್ರು ದಾಳಿಯಿಂದ ಮೇಜರ್ ಗುರುಂಗ್ ಕಂಪನಿಯು ಶತ್ರು ಮಧ್ಯಮ ಮೆಸಿಸ್ ಗೆನ್‌ಗಳಿಂದ ತೀವ್ರವಾದ ಮತ್ತು ನಿಖರವಾದ ಗುಂಡಿನ ದಾಳಿಗೆ ಒಳಗಾಯಿತು. ಭಾರೀ ಪ್ರಮಾಣದ ದಾಳಿಯಿಂದ ಹಿಂಜರಿಯದೆ,



ಸಂರಕ್ಷಿತ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ವಿಷ್ಣುವರ ಕಾಡು ಅನೇಕ ದೊಡ್ಡ ವಾಣಿಜ್ಯವಾಗಿದೆ. ಬಂಡೀಪುರದ ಮೂಲಕ ಕವಿ ನದಿ, ಮೊಯಾರ್ ನದಿ ಮತ್ತು ನುಗು ನದಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಉಪ ನದಿಗಳು ಹರಿಯುತ್ತವೆ. ಉದ್ಯಾನವನದ ಅತ್ಯಂತ ಎತ್ತರದ ಸ್ಥಳವೆಂದರೆ ಹಿಮವರ್ ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ಬೆಟ್ಟ. ಗಂಧರ್ವವಾಗಿ ಗಾಯಗೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಅವರು ಬಂದೂಕನ್ನು ತಲೆಸುಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಬಂಕರ್‌ಗೆ ಗ್ರೇಡ್ ಅನ್ನು ಎಸೆದರು, ಹೀಗಾಗಿ ಅವರ ಕಂಪನಿಯು ತನ್ನ ಗುರಿವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು. ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗಾಯಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗುವವರೆಗೂ ಅವರು ತನ್ನ ಜನರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದರು. ಮೇಜರ್ ಲಿಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಗುರುಂಗ್ ಒಬ್ಬ ಧೀರ ಸೈನಿಕ ಮತ್ತು ದೈರ್ಯಶಾಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದು, ಅವರು ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಕಂಪನಿಯನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಿ, ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯದ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಅವರ ದೈರ್ಯ, ಹೋರಾಟದ ಮನೋಭಾವ, ಕರ್ತವ್ಯ ನಿಷ್ಠೆ ಮತ್ತು ಅತ್ಯುನ್ನತ ಶೃಂಗಾರಿಕ ಮೇಜರ್ ಲಿಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಗುರುಂಗ್ ಅವರಿಗೆ "ದೀನ ಬೆಕ್" (ಮರನೋತರ) ಪೌರವ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಮೇಜರ್ ಲಿಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಗುರುಂಗ್ ಅವರು ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶದ ಬರೇಲಿಯಲ್ಲಿ 18 ಮಾರ್ಚ್ 1941 ರಂದು ಜನಿಸಿದರು. ಅವರು ಮಹರ್ ರಣಿಮಂಟ್‌ನ 10 ಮಹಾರ್ ಬಿಡಾಲಿಯನ್ ನಿರ್ಮಾಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಬದ್ಧ ಸೈನಿಕರಾಗಿ ಮತ್ತು ಉನ್ನತ ಪುಲ್ಕ-ಪ್ರಾಜ್ ಕೌಶಲ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ವಿಕಸನಗೊಂಡರು. 1971 ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಅವರು ಗಣನೀಯ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮೇಜರ್ ಮದ್ದಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಈ ಮಹಾನ್ ಯೋಧನನ್ನು ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.



ಅಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬಿ. ಬಂಡೀಪುರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನವನವು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸಸ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಬಸ್ಸರ್ ಮಹಾಳ ನೀಲಗಿರಿ ಲಂಗೂರ, ಥೋಲ್, ಕಾಮನ್ ಪಾಮ್, ಸಿವೆಟ್, ಸೂತ್-ಲೇಕಿಟ್ ಒಟರ್, ಪೆಟ್ಟಿ-ಕುಕ್ಕಿಯ ಮೊಂಗೂಸ್, ಜಂಗಲ್ ಕ್ಯಾಟ್, ಟೈಗರ್, ವೈಲ್ಡ್ ಬೋರ್, ಚಿಟಲ್, ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಇನ್ನೊಂದು ಮನೆ ಬೆಳಗುವ ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ಸಾಧನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಅಂತಹ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿಯ ಇಂದಿನ ಅತಿಥಿ ಭಾರತೀಯ ಅಣ್ಣಿಕ ಜೀವಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಉಷಾ ವಿಜಯರಾಢವನ್. ಇವರು ಇಂಡಿಯನ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಸೈನ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೈಕ್ರೋಬಯಾಲಜಿ ಮತ್ತು ಸೆಲ್ ಬಯಾಲಜಿ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಉಷಾ ವಿಜಯರಾಢವನ್ ದೇಶದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಿಂದ ತಮ್ಮ ಬಿಎಸ್ಸಿ ಮತ್ತು ಪಿಎಚ್‌ಡಿ ಡಿಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದವರು. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ನಂತರ, ಅವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಇಂಡಿಯನ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಸೈನ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ತ್ ಮಲೇಕ್ಯುಲರ್ ಜೆನೆಟಿಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರು. ನಂತರ ಅವರು ಪೋಸ್ಟ್‌ಡಾಕ್ಟರಲ್ ಫೆಲೋ ಆಗಿ ಸಸ್ಯ ತಳಿಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೂಡುವಿಕೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಜೀವಗಳ ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ನಂತರ, ಅವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಇಂಡಿಯನ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಸೈನ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ 1990ರಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಹುದ್ದೆಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಮೈಕ್ರೋಬಯಾಲಜಿ ಮತ್ತು ಸೆಲ್ ಬಯಾಲಜಿ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಉಷಾ ವಿಜಯರಾಢವನ್ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಮೈಕ್ರೋಬಯಾಲಜಿ ಮತ್ತು ಸೆಲ್ ಬಯಾಲಜಿ ವಿಭಾಗವು



ಗೌರ್. ಗ್ರಿಡ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಸ್ಪೀರಲ್, ಲಯ ಸ್ಟೇಲ್ ಮ್ಯಾಕಾಲ್, ಇಂಡಿಯನ್ ಪಾಮ್, ಪೈಂಟ್ ಫೈಯಿಂಗ್ ಆಳಲು, ಗೋಲ್ಡನ್ ಡ್ರಾಕ್ ಲ್, ಸ್ಲಾಫ್ ಕರಡಿ, ಇಂಡಿಯನ್ ಗ್ರೇ ಮೊಂಗೂಸ್, ಸ್ಟ್ರಿಪ್ ಹಯಾಟಾ, ರಾಟರ್, ಇಂಡಿಯನ್ ಸ್ಲಾಬ್ ಹೆವೈಟ್ರಿಸ್, ರಸ್ಕಿ-ಸ್ಲಾಬ್ ಕ್ಯಾಟ್, ಸಮರ್ಪಲ್, ನೀಲಗಿರಿ ತಬಲ್, ಭಾರತೀಯ ಪೋರ್ಕ್‌ಪೈಸ್, ಹನುಮಾನ್ ಲಂಗೂರ್, ಬಂಗಾಳಿ ಫಾಲ್ಸ್, ಯುರೇಸಿಯಾನ್, ಓಟರ್ ಸ್ಪಾಲ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಸಿವೆಟ್, ರೂಡಿ, ಚಿರತೆ, ಕ್ಯಾಟ್ ಚಿರತೆ, ಭಾರತೀಯ ಆನೆ, ನಾಲ್ಕು ಕೊಂದಿನ ಮಲ್ಲಿ, ಇಂಡಿಯನ್ ಮುಂಜ್ಜಾಲ್, ಇಂಡಿಯನ್ ಪಂಗೋಲಿಸ್, ಮುಂಗುಸಿ, ಇಂಡಿಯನ್ ಹರ ಕಿಂಪು, ಭಾರತೀಯ ದೈತ್ಯ ಅಳಲುಗಳು ಹುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪಾತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಅನೇಕ ವನ್ಯಜಿ ಮತ್ತು ಪಲವಾರು ಗಿಡಗಳಿವೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೆದ್ದಾರಿ NH-67 ಮತ್ತು NH-212 ಬಂಡೀಪುರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನವನದ ಮೂಲಕ ಪಾಯ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಚಿ 6 ರಿಂದ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6 ರ ವರೆಗೆ ವಾಹನಗಳ ಚಲನೆಗೆ ನಿರ್ಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬಂಡೀಪುರದ ಅರಣ್ಯಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಅರಣ್ಯ ಸಭಾಂಗ ಪ್ರತಿದಿನ ಎರಡು



ವಾರ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೊಡ್ಡ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿನ ಸಂದರ್ಶಕರು ಅಗ್ಗದ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಸಮಯದ ಬಸ್ ಸಭಾಂಗ ಆಯ್ಕೆ ಕೊಳ್ಳಬಹುದು, ಆದರೆ ಜೇಜ್ ಸಭಾಂಗಗಳು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾಗಿವೆ ಎರಡೂ ಸಭಾಂಗಗಳು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6 ರಿಂದ 9 ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 3 ರಿಂದ 6 ಗಂಟೆ ನಡುವೆ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಬಂಡೀಪುರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನವನಕ್ಕೆ ವರ್ಷಾದ್ಯಕ್ಷ ಭೇಟಿ ಕೊಡಬಹುದಾದರೂ ಮುಂಗಾರು ನಂತರದ ಅಕ್ಟೋಬರ್-ಫೆಬ್ರವರಿ ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ಉತ್ತಮ ಸಮಯವಾಗಿದೆ. ಜಂಗಲ್ ರಾಢ್ಸ್ ಮತ್ತು ರೆಸಾರ್ಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನವನದ ಹೊರಗಡೆ ಬಂಡೀಪುರ ಸಭಾಂಗ ರಾಢ್ಸ್ ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ. ಅಷ್ಟಿ ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ವಾಸಗಿ ರೆಸಾರ್ಟ್‌ಗಳು ಲಭ್ಯವಿವೆ. 2021 ರ ಪ್ರಕಾರ, ಬಂಡೀಪುರ ಹುಲಿ ಸಂರಕ್ಷಿತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ 2,500 ಅನೆಗಳು, 173 ಹುಲಿಗಳು ಮತ್ತು 300 ಕ್ಯಾ ಹೆಚ್ಚು ಚಿರತೆಗಳಿವೆ. ಜಿಂಕೆ, ಕಾಡೆಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಉದ್ಯಾನವನದ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಭಾರತೀಯ ರೂ.25 ಮತ್ತು ವಿದೇಶೀಯ ರೂ. 150 ಶುಲ್ಕ ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಾರಿಜಾತ

ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿ

ಅಣ್ಣಿಕ ತಳಿಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಜೀವೋಮಿಕ್ಸ್ ಅನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರತೀಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಂತರದ ಪ್ರತೀಲೇಖನದ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಯುಕಾರ್ಯೋಟಿಕ್ ಜೀನ್ ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನರ್ಹ ಹೊಂದಿದೆ. ಕೋಶ ವಿಭಜನೆ ಮತ್ತು ವೈಶಾಲ್ಯದ ಮೇಲೆ

ತೈಮಿರುವ ಸೈಸೋಸೋಮ್. ಸೈಸೋಸೋಮ್ ಅಸಿಂಥಿ, ಸೈಸಿಂಗ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಜಾಗತಿಕ ಜೀನ್ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವ-ಎಂಟರ್‌ಎನ್‌ಎ ಸೈಸಿಂಗ್‌ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಅವರು ಅನುವಂಶಿಕ ಮತ್ತು ಜೀವಾಸಾಯನಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಯೋಜನೆಯು ಹೂವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜೀವ ಕೋಶದ ಭದ್ರತೆ ಮತ್ತು ಕೋಶ ಪ್ರಸಾರವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ನಿಯಂತ್ರಕ ಜೀನ್‌ಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತದೆ. ಮೆರಿಸ್ಟಮ್‌ಗಳಿಂದ ಅಂಗ ರಚನೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಪ್ರತೀಲೇಖನ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಸಿಗ್ನಲಿಂಗ್ ಅಂಶಗಳ ನಡುವಿನ ಹರಸ್ತರ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಜಾಲವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಗುರಿಗಳಾಗಿವೆ. ಪ್ರೈ, ಉಷಾ ಅವರಿಗೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಅರಸಿ ಬಂದಿವೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವುಗಳು, ಡಿಬಿ-ಬಯೋಸೈನ್ಸ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವೆಲ್ಮರ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, UK ನ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಿರಿಯ ಸಂಶೋಧಕಾ ಫೆಲೋಶಿಪ್, 2007 ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಭಾರತೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಫೆಲೋಶಿಪ್, ಅಲಹಾಬಾದ್‌ನ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಸೈನ್ಸ್‌ನ ಫೆಲೋಶಿಪ್, ಬಯೋಟೆಕ್ನಾಲಜಿ ಫೆಲೋಶಿಪ್, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರತಿಭೆಗಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜೈವಿಕ ಹಿನ್ನಾಟಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಸರ್ ಸಿವಿ ರಾಮನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು. ಉಷಾ ಅವರು ಜರ್ನಲ್ ಆಫ್ ಬಯೋಸೈನ್ಸ್‌ನ ಜೆನೆಟಿಕ್ಸ್, ಜರ್ನಲ್‌ಗೆ ಸಹಾಯಕ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿಯೂ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿ ಶುಭ ಹಾರೈಸುತ್ತಿದೆ.

ಗುಟ್ಟಾ ನಿಷೇಧದ ನಡುವೆ ಕೃಷಿಕರ ಬವಣೆ

ಒಂದನೇ ಪುಟದಿಂದ.....
ಆರೋಗ್ಯ ಸುಧಾರಣೆ ಹಾಗೂ ವ್ಯಸನಮುಕ್ತ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವ ಸಾಧಕ ಅಂಶಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಗೋಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ, ಇದರ ಮತ್ತೊಂದು ಮಗ್ಗುಲಿನಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮೇಲಾಗುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಈ ನಿಷೇಧದ ನೇರ ಬಿಸಿ ರಾಜ್ಯದ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಅಡಿಕೆ ಬೆಳೆಗಾರರಿಗೆ ತಟ್ಟಲಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ, ಉಡುಪಿ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಸೇರಿದಂತೆ ಕರಾವಳಿ ಮತ್ತು ಮಲೆನಾಡಿನ ಭಾಗದ ರೈತರ ಜೀವನಾಡಿಯಾಗಿರುವ ಅಡಿಕೆ ಬೆಳೆ, ಈ ರೀತಿಯ ನಿಷೇಧಗಳಿಂದಾಗಿ ತೀವ್ರ ಆಘಾತ ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಹವಾಮಾನ ವೈಪ

ರೀತ್ಯ, ರೋಗಬಾಧೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ಪಾದನಾ ವೆಚ್ಚದ ಏರಿಕೆಯಿಂದ ಕಂಗಾಲಾಗಿರುವ ಅನ್ನದಾತನಿಗೆ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೆ ಕುಸಿಯುವ ಭೀತಿ ಎದುರಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಸರ್ಕಾರವು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಜೊತೆಗೆ, ಅಡಿಕೆ ಬೆಳೆಯನ್ನೇ ನಂಬಿ ಬದುಕುತ್ತಿರುವ ರೈತರ ಹಿತರಕ್ಷಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕಿದೆ. ಅಡಿಕೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಬಳಕೆ ಹಾಗೂ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ಯಾಕೇಜ್ ಅಥವಾ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಘೋಷಿಸಬೇಕು. ಕೃಷಿಕರ ಬದುಕಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಭದ್ರತೆ ಒದಗಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮಾತ್ರ ಇಂತಹ ಕಾನೂನುಗಳ ಸಾಧನೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಪತ್ರಕರ್ತರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆ ಅನುಕರಣೀಯ -ಪ್ರೊ.ಧರ್ಮ

ಒಂದನೇ ಪುಟದಿಂದ.....
ಭವನಾಟ್ಟನ್ನ ವತಿಯಿಂದ ನೀಡಲಾಗುವ 2026 ನೆ ಸಾಲಿನ ಪ.ಗೋ. ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ಪತ್ರಕರ್ತರ ಕೆಲವೊಂದು ವರದಿಗಳು, ಪುಸ್ತಕಗಳು ಯಾವುದೇ ಸಂತೋಷದಾ ಬರಹಗಳಿಗೂ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು. ಪತ್ರಕರ್ತರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆ ಅನುಕರಣೀಯವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಚಳವಳಿಯ ಭಾಗವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲಿನ ಪತ್ರಕರ್ತರು ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರು. ಶಾಲಾಳಿಕರಣದ ಭರಾಟೆಯ ನಡುವೆ ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಮನೋಭಾವ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ, ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಕೊರಗರು ಹಾಗೂ ಅವರಿಗಿಂತಲೂ ತಳಮಟ್ಟದ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮುದಾಯ, ಕುಟುಂಬಗಳಿಗೆ ಈ ಸರಕಾರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಆಶಾಕಿರಣವಾಗಿವೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸರಕಾರದ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದರು. ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ

ಸಂಪಾದ್ಯಾನ್, "ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ" ಅವಕಾಶ ವಂಚಿತ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹರಿಸಲು ಸರಕಾರದ ಸಹಾಯ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಸಿಗಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದರು. ಹಿರಿಯ ಪತ್ರಕರ್ತ ಚಿದಂಬರ ಬೈಕಂಪಾಡಿಯವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ಪ್ರದಾಣ ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ (ಪ.ಗೋ.) ಅವರ ಜತೆಗಿನ ತನ್ನ ಒಡನಾಟವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಕೊರತೆಗಳಿದ್ದರೂ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ.ಗೋ. ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ, ಭಾಷೆ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲ ಎಂದರು. ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಯುವ ಪತ್ರಕರ್ತರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿತರಿಸಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ.ಗೋ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯ ಎಂದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲಾಕಾರ್ಯನಿರತ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಹ್ಲಾದಾಚಾರ್ಯ ಎನ್.ರವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ಪ್ರಯೋಗಶೀಲ ಪತ್ರಕರ್ತರಾಗಿದ್ದ ಪ.ಗೋ. ಅವರು ಜಿಲ್ಲೆ, ರಾಜ್ಯಗಳ ಗಡಿಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದವರು ಎಂದರು.

ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಯೋಜನೆಗಳ ವಾರಂಟಿ ಮುಗಿದಿದೆ - ಎಸ್‌ಡಿಪಿಐ

ಒಂದನೇ ಪುಟದಿಂದ.....
ಆಧಾರ್, ರೇಷನ್, ಜಾತಿ-ಆದಾಯ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಹೀಗೆ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾಡಕಚೇರಿ, ಗ್ರಾಮಪಂ, ಕರ್ನಾಟಕ ಒನ್, ತಹಶೀಲ್ದಾರ್ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನ ಜಂಗುಳಿಯಾಗಿದೆ. ಗ್ಯಾರಂಟಿಯೋಜನೆ ನೀಡಲು ವಾರ್ಷಿಕ 55ಸಾವಿರ ಕೋಟಿ ರೂ. ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇಗಾದರೂ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು ಅಥವಾ ಫಲಾನುಭವಿಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರದಿಂದ ಆಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಆರೋಪಿಸಿದರು. ಇನ್ನೊಂದು ಆತಂಕಕಾರಿ ವಿಚಾರ ವಿಧವಾ ವೇತನ, ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ವೇತನ ಹಾಗೂ ಅಂಗವಿಕಲರ ವೇತನದ ಫಲಾನುಭವಿಗಳಿಗೆ ವಾರ್ಷಿಕ 32,000ರೂ. ಆದಾಯ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ದೇಶದಲ್ಲೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಭದ್ರತಾ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದ ಆದಾಯದ

ಮಿತಿಯಿಲ್ಲ. ದಿನಗೂಲಿ ನೌಕರಿಗೂ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದಾಯವಿದೆ. ನರೇಗಾ ಯೋಜನೆಯ ಫಲಾನುಭವಿಗಳಿಗೂ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದಾಯ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂದರು. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಪಿಎಲ್ ಕಾರ್ಡ್‌ಗೆ 1.20ಲಕ್ಷ ರೂ. ಆದಾಯ ಮಿತಿಯಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಇದರ ಮಿತಿಯನ್ನು 3ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಏರಿಸುವ ಶಿಫಾರಸ್ಸನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಆಹಾರ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕ ಸರಬರಾಜು ಸಚಿವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಸರಕಾರದದ್ದಲ್ಲದೆ ನೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂತಹ ಗೊಂದಲ ಇಲ್ಲದಂತೆ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನದಂಡವಾಗಿ ಪ್ರತೀ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೂ ಬಿಪಿಎಲ್ ಅನ್ವೇಷಣಾ ಮಾನದಂಡ ಮಾಡಲಿ. ಜೊತೆಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಎಂದು ಅಬ್ಬುಲ್ ಮಜೀದ್ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಕಿವಿಮಾತು ಹೇಳಿದರು.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ, ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಖಾಲಿ ಇರುವ ಶಿಕ್ಷಕರ ಹುದ್ದೆ : ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನ

ಮಂಗಳೂರು : ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಇರುವ ಶಿಕ್ಷಕರ ಹುದ್ದೆಗಳನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಲು ಅರ್ಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

ಇಂದ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. <https://schooleducation.karnataka.gov.in> ನಲ್ಲಿ ಅಧಿಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಎಂ.ವಿ.ಎ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪ್ರವೇಶಾತಿ: ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನ

ಮಂಗಳೂರು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ 2026-27 ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ಎಂ.ವಿ.ಎ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪ್ರವೇಶಾತಿಗಾಗಿ ಬಿ.ವಿ.ಎ/ಸಮಾನಾಂತರ ಕೋರ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿರುವ

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ 0821-2438931 ಮೂಲಕ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಜಿ.ಟಿ.ಸಿ.ಸಿ: ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಹುದ್ದೆ: ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನ

ಮಂಗಳೂರು - ಮಂಗಳೂರು ಸರ್ಕಾರಿ ಉಪಕರಣಗಾರ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕಾಲೇಜ್ (ಜಿ.ಟಿ.ಟಿ.ಸಿ) ನಲ್ಲಿ ಬಿ.ಇ. (ಮೈಕಾನಿಕಲ್) ಅಥವಾ ಎಂ.ಟೆಕ್. (ಮೈಕಾನಿಕಲ್) ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ ಹೊಂದಿರುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

ಗಳಿಂದ ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕ/ಗುತ್ತಿಗೆ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಸಕ್ತರು ದೂ.ಸಂ: 0824-2408003 ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಜಿ.ಟಿ.ಟಿ.ಸಿ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಸಲಹೆಗಾರರ ಹುದ್ದೆಗೆ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನ

ಶಿವಮೊಗ್ಗ : ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯು ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ 7 ತಾಲೂಕುಗಳ ಬಿ.ಆರ್.ಸಿ. ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ 2026-27ನೇ ಸಾಲಿಗೆ 6 ತಿಂಗಳ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಅವಧಿಗೆ 'ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಸಲಹೆಗಾರ/ಸಮಾಲೋಚಕರ' ಹುದ್ದೆ

ಗಳ ಭರ್ತಿಗೆ 28 ರಿಂದ 40 ವರ್ಷದೊಳಗಿನ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದೆ. ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ದಾಖಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಗಸ್ಟ್ 17 ರೊಳಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮೀನುಗಾರಿಕೆ ಇಲಾಖೆಯ ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನ

ರೆಪರ್ಟರಿಗೆ ತಂತ್ರಜ್ಞರ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದರ ನೇಮಕಕ್ಕೆ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನ ಶಿವಮೊಗ್ಗ : ಶಿವಮೊಗ್ಗ ರಂಗಾಯಣದ ರೆಪರ್ಟರಿಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಅವಧಿಗೆ ಅಥವಾ ಮುಂದಿನ ಆದೇಶದವರೆಗೆ 03 ಜನ ತಂತ್ರಜ್ಞರು ಹಾಗೂ 12 ಜನ ಕಲಾವಿದರನ್ನು

ನೇಮಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಸಕ್ತರಿಂದ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಕಛೇರಿ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ: 08182-256353 ಅಥವಾ ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಖ್ಯೆ:7975229166 ಯನ್ನು ಕಛೇರಿ ವೆಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ ಎಂದು ರಂಗಾಯಣದ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಗಳು

ಕಥೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪ್ರವೇಶಾತಿಗಾಗಿ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡಿಕೇರಿ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರಿ ದೃಶ್ಯ ಕಲಾ ಕಾಲೇಜಿಗೆ 2026-27 ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ಎಂ.ವಿ.ಎ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ

ಪದವಿ ಪ್ರವೇಶಾತಿಗೆ ಬಿ.ವಿ.ಎ/ಸಮಾನಾಂತರ ಕೋರ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿರುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗೆ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ 0821-2438931 ಮೂಲಕ ಕಚೇರಿ

ಆಲ್ವಾಸ್ ಪ್ರಗತಿ-2026 : 2,394 ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಉದ್ಯೋಗ



ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶ ನೀಡಿದ್ದು, 5,935 ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಹಂತದ ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಶಾರ್ಟ್ ಲಿಸ್ಟ್ ಮಾಡಿವೆ. ಎರಡು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆದ ಈ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ದೇಶದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಒಟ್ಟು 15,539 ಉದ್ಯೋಗಾಕಾಂಕ್ಷಿಗಳು ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಈ ಬಾರಿ ಉದ್ಯೋಗ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆ ದೊರೆತಿದ್ದು, ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಟೆಲಿಸಿಮ್ ಸಂಸ್ಥೆಯು 35 ಮಹಿಳಾ

ಮಾಡುಬಿದಿರೆ : ದೇಶದ ಬೃಹತ್ ಉದ್ಯೋಗ ಮೇಳಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ 'ಆಲ್ವಾಸ್ ಪ್ರಗತಿ-2026'ರ 16ನೇ ಆವೃತ್ತಿಯು ವಿದ್ಯಾಗಿರಿ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಸಮಾರೋಪಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಒಟ್ಟು 332 ಕಂಪೆನಿಗಳ ಪೈಕಿ 285 ಕಂಪೆನಿಗಳು 2,394 ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ

ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಹೈದರಾಬಾದ್ ಘಟಕಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಒಟ್ಟು ಸಿಬ್ಬಂದಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು 90%ಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಗುರಿ ಹೊಂದಿರುವುದಾಗಿ ಕಂಪೆನಿಯ ಮುಖ್ಯಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಅಧಿಕಾರಿ ಪೂಜಾ ದುಗ್ಗಲ್ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮಹಿಳಾ ಆರೋಗ್ಯ ಜಾಗೃತಿಗೆ 'ಋತು ತಾರ' ಅಭಿಯಾನ : ಮಮತಾ ಗಟ್ಟಿ

ಮಂಗಳೂರು : ಸ್ಥಾನಿಟರಿ ಪ್ರಾಡ್‌ಗಳ ಬಳಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮೆನ್ಸುವಲ್ ಕಪ್‌ಗಳಂತಹ ಪರಿಸರ ಸ್ನೇಹಿ ಪರ್ಯಾಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಕ್ತ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಪತ್ರಿಕಾ ಭವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಗೇರು ನಿಗಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷಿ ಮಮತಾ ಗಟ್ಟಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಮೆನೋಪಾಸ್ ಅಥವಾ ಋತುಬಂಧದ ಕುರಿತು

ಹೊಡೆತ, ನಿಧ್ರೆಯ ತೊಂದರೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿತಿಯ ಬದಲಾವಣೆಗಳಂತಹ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿಯಾದ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿ, ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು ಎಂದರು.

ಮಹಿಳೆ ಯರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿ ಸುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಮೆನೋಪಾಸ್ ಮಹಿಳೆಯರ ಜೀವನದ ಸಹಜ ಹಂತವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ದೈಹಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳು, ಬಿಸಿ

ಹೊಡೆತ, ನಿಧ್ರೆಯ ತೊಂದರೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿತಿಯ ಬದಲಾವಣೆಗಳಂತಹ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿಯಾದ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿ, ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು ಎಂದರು.

ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆ ದಾಖಲೀಕರಣ ಅಗತ್ಯ: ಪ್ರದೀಪ್ ಡಿಸೋಜಾ



ಪ್ರೆಸ್ ಕ್ಲಬ್ ಸಮಾಚಾರ" ಇದರ 9ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಸೋಮವಾರ ನಗರದ ಪತ್ರಿಕಾ ಭವನದಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಇಂತಹ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಹಾಗೂ ನೈಜ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನೀಡುವ ಮಹತ್ವದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮೇಲಿದೆ ಎಂದು ಅವರು

ಮಂಗಳೂರು : ಸಂಘ, ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆ ಹಾಗೂ ಸಾಧನೆಗಳ ದಾಖಲೀಕರಣ ಅಗತ್ಯ. ಇದರಿಂದ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲಾ ಯುವ ಸಬಲೀಕರಣ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಡಾ ಇಲಾಖೆಯ ಉಪ ನಿರ್ದೇಶಕ ಪ್ರದೀಪ್ ಡಿಸೋಜಾ ಹೇಳಿದರು. ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರೆಸ್ ಕ್ಲಬ್‌ನ ಗೃಹ ಪತ್ರಿಕೆ "ಮಂಗಳೂರು

ಹೇಳಿದರು. ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರೆಸ್ ಕ್ಲಬ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿ.ಬಿ.ಹರೀಶ್ ರೈ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯನಿರತ ಪತ್ರಕರ್ತ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಹ್ಲರಾಜ್ ಬಿ.ಎನ್., ಮಂಗಳೂರು ಪತ್ರಿಕಾ ಭವನ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಅನ್ನು ಮಂಗಳೂರು, ಪತ್ರಕರ್ತರ ಸಂಘದ ರಾಜ್ಯ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಇಂದಾಜಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ತುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ನೇತ್ರಾವತಿಗೆ ಭಕ್ತರಿಂದ ಬಾಗಿಲಿನ ಅರ್ಪಣೆ

ಉಜಿರೆ: ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಪವಿತ್ರ ನೇತ್ರಾವತಿ ನದಿಯು ಮೈದುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ, ಸೋಮವಾರ ಮುಂಜಾನೆ ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರದ ಪರಮಭಕ್ತರು ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಸಂಘಟನೆಗಳ ಪ್ರಮುಖರು ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಸ್ನಾನಘಟ್ಟದ ಬಳಿ ಶ್ರದ್ಧಾ-ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನೇತ್ರಾವತಿ ಮಾತೆಗೆ ಬಾಗಿಲಿನ ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಹಾಸನದ ಪ್ರಮುಖ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಭಕ್ತರಾದ ಎಚ್.ವೈ.ಸೋಮಶೇಖರ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರು ಹಾಗೂ ಆತ್ಮೀಯ ಬಳಗದೊಂದಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿ ಈ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಿವಿಧಾನವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ವರ್ಷದುದ್ದಕ್ಕೂ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಧರ್ಮಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಸೇವಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸೋಮಶೇಖರ್ ನೇತ್ರಾವತಿ ನದಿಯ ಜಲರಾಶಿ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಮಂಗಳಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಬಾಗಿಲಿನ ಅರ್ಪಿಸಿ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸೋಮಶೇಖರ್ ನೇತ್ರಾವತಿ ನದಿಯ ಜಲರಾಶಿ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಮಂಗಳಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಬಾಗಿಲಿನ ಅರ್ಪಿಸಿ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಆಲ್ವಾಸ್ ಹೆಲ್ ಸೆಂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ 'ವಿಶ್ವ ಸ್ವನ್ಯಪಾನ ಸೆಪ್ತಾಹ' ಆಚರಣೆ



ಮೊದಲ ದಿನ ಆಲ್ವಾಸ್ ಹೆರಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಸೂತಿ ತಜ್ಞೆ ಡಾ. ಶ್ರೇಯಾ ವೈದ್ಯ ಜೂಮ್ ಮೇಟಿಂಗ್ ಮೂಲಕ ಸುಮಾರು 120 ತಾಯಂದಿರಿಗೆ ಸ್ವನ್ಯಪಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದರು. ಎರಡನೇ ದಿನ ನರ್ಸಿಂಗ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಯಾರಿಸಿದ ಜಾಗೃತಿ ವೀಡಿಯೋಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಮೂರನೇ ದಿನ

ಮಾಡುಬಿದಿರೆ: ಆಲ್ವಾಸ್ ಹೆಲ್ ಸೆಂಟರ್, ಆಲ್ವಾಸ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜು, ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆಯ ಜಂಟಿ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ 'ವಿಶ್ವ ಸ್ವನ್ಯಪಾನ ಸೆಪ್ತಾಹ'ದ ಅಂಗವಾಗಿ ಏಳು ದಿನಗಳ ವಿಶೇಷ ಜಾಗೃತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು. ಸಪ್ತಾಹದ

ಗರ್ಭಿಣಿಯರ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸ್ಟಾಲ್‌ಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಯಿತು. ನಾಲ್ಕನೇ ದಿನ ಮಾಘ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಹಾಗೂ ಐದನೇ ದಿನ ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಶಿಶು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆಯ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅಂಗನವಾಡಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆಯರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಬಿಜ್ಜೆ ಕಾಪಿಕಾಡ್ ಅಂಗನವಾಡಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಮವಸ್ತ್ರ ಕೊಡುಗೆ



ಸಮವಸ್ತ್ರ ವನ್ನು ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕಿ ನಂದಾ ಅವರಿಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸಿದರು. ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್ ಮಂಗಳೂರು ಮೆಟ್ರೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ಯಾಮ್ ಪ್ರಕಾಶ್, ಸಹಾಯಕಿ ಗವರ್ನರ್ ಡಾ. ಅರವಿಂದ್, ಸದಸ್ಯರಾದ ಸ್ವಾತಿಪ್ರಸಾದ್, ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಡಾ. ರಿತೇಶ್ ಪ್ರಭು, ದಯಾನಂದ ಪ್ರಭು, ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರೆಸ್‌ಕ್ಲಬ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿ ಹರೀಶ್ ರೈ, ಪತ್ರಕರ್ತರ ಸಂಘದ ರಾಜ್ಯ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ

ಮಂಗಳೂರು : ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್ ಮಂಗಳೂರು ಮೆಟ್ರೊ ವತಿಯಿಂದ ನಗರದ ಬಿಜ್ಜೆ ಕಾಪಿಕಾಡ್ ಅಂಗನವಾಡಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಮವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ ನೀಡಲಾಯಿತು. ಮಂಗಳೂರು ನಗರ ಪೊಲೀಸ್ ಆಯುಕ್ತ ಸುಧೀರ್ ಕುಮಾರ್ ರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ಮಕ್ಕಳ

ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ನಾಯಕ್ ಇಂದಾಜಿ, ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್ ಮಂಗಳೂರು ಸೆಂಟ್ರಲ್ ನ ನಿಕಟಪೂರ್ವ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಭಾಸ್ಕರ್ ರೈ ಕಟ್ಟಿ, ಬಿಜ್ಜೆ ಕಾಪಿಕಾಡ್ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಶೀಲಾವತಿ ಎಸ್, ಅಂಗನವಾಡಿ ಸಹಾಯಕಿ ಪ್ರಭಾ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ನಾಗರ ಪಂಚಮಿಗೆ ರಜೆ ಘೋಷಿಸುವಂತೆ ಶಾಸಕ ಕಾಮತ್ ಮನವಿ

ಮಂಗಳೂರು: ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುವ ನಾಗರ ಪಂಚಮಿ ಹಬ್ಬದ ದಿನದಂದು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ರಜೆ ಘೋಷಿಸುವಂತೆ ಶಾಸಕ ವೇದವ್ಯಾಸ ಕಾಮತ್ ಅವರು ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಮನವಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕರಾವಳಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಾಗರಾಧನೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನವಿದ್ದು, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ ನಾಗರ ಮೂಲಸ್ಥಾನವಿರುತ್ತದೆ. ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಕುಟುಂಬ ಸಮೇತರಾಗಿ ಮೂಲಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ ನಾಗರಿಕ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯವಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೂಗಳಿಗೂ ಅಲ್ಲದೆ ಜೈನರು ಕೂಡ ಆಚರಿಸುವ ಈ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹಬ್ಬದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ



ರಜೆ ನೀಡದಿದ್ದರೆ ಕುಟುಂಬಗಳ ಹಬ್ಬದ ಸಂಭ್ರಮಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಲಿದೆ ಎಂದು ಶಾಸಕರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಜನರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಆಚರಣೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉಭಯ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ರಜೆ ಘೋಷಿಸಲು ಅಗತ್ಯ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅವರು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ಆಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಗಾಲ್ ಅಲೈನ್‌ಮೆಂಟ್ ಸಾಧನಗಳ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆ



ಮೆಂಟ್ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಜುಲೈ 25ರಂದು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಗಾಲ್ ಆಟದಲ್ಲಿ ನಿಖರತೆ ಹಾಗೂ ಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಟಗಾರರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ರೇಖೆಯ ಬದಲು, ದೃಶ್ಯರೂಪ

ಮಂಗಳೂರು : ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್‌ನ ವಿಲೇಜ್ ಕ್ಲಬ್ ಆಫ್ ಲೇಕ್ ಸೆಕ್ಸಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ಮೂಲದ ಖ್ಯಾತ ರಕ್ತನಾಳ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸಕ, ವಿಜ್ಞಾನಿ ಹಾಗೂ ಮಾಜಿ ಕ್ರಿಕೆಟಿಗ ಡಾ. ದಿನಕರ್ ಬಿ. ರೈ ಅವರು ಆವಿಷ್ಕರಿಸಿರುವ 'ರೈಸ್ ಸೂಪರ್ ಟಿ' (Rai's Super Tee) ಮತ್ತು 'ರೈಸ್ ಡಿವೈಸ್' (Rai's Device) ಎಂಬ ಎರಡು ನೂತನ ಗಾಲ್ ಅಲೈನ್

ದಲ್ಲಿ ಅಲೈನ್‌ಮೆಂಟ್ ಅನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಇವು ನೆರವಾಗುತ್ತವೆ. 'ರೈಸ್ ಸೂಪರ್ ಟಿ'ಯನ್ನು ಗಾಲ್ ಕೋರ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಬಳಸಬಹುದಾದ ದಿಕ್ಕು ಸೂಚಿಸುವ ಟೀ ಆಗಿ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಲಾಗಿದ್ದು, 'ರೈಸ್ ಡಿವೈಸ್' ಅನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿಗಾಗಿ ಬಳಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಸುರತ್ಕಲ್ ಬಂಟರ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಆಟದ ಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಮಂಗಳೂರು: ಬಂಟರ ಸಂಘ (ರಿ) ಸುರತ್ಕಲ್ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ ಬಂಟರ ಸಂಘ ಸುರತ್ಕಲ್ ಇದರ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ "ಆಟದ ಪೂರ್ವ" ಮತ್ತು ಅಭಿ ನಂದನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸುರತ್ಕಲ್ ಬಂಟರ ಭವನದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಟ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಮನೆಗೆ ತಿರುಗಾಟ ನಡೆಸುವ 'ಚಿಕ್ಕ ಮೇಳ' ಗುತ್ತಿನ ಮನೆಯ ಚಾವಡಿಗೆ



ಆಗಮಿಸುವ ಮೂಲಕ ಉದ್ಘಾಟಿಸಲಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಮಾತನಾಡಿದ ಜಾಗತಿಕ ಬಂಟರ ಸಂಘಗಳ ಒಕ್ಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಐಕಳ್ ಹರೀಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರು, "ಸುರತ್ಕಲ್ ಬಂಟರ ಸಂಘದ ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಇತರರಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ "ಆಟದ ಪೂರ್ವ" ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ದಲ್ಲೂ ಗಡಿ ಪ್ರಧಾನರನ್ನು, ಹಿರಿಯರನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಿರಿಯರನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಕಿರಿಯರ ಒಗ್ಗೂಡುವಿಕೆಯಿಂದ ಜರುಗುವ ಬಗ್ಗಟ್ಟು ಇತರರಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ "ಆಟದ ಪೂರ್ವ" ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಖುಷಿಯ ವಿಚಾರ" ಎಂದರು.

ರಾಷ್ಟ್ರಭಕ್ತರ ವೇದಿಕೆಯಿಂದ ವಿಜೃಂಭಣೆಯ ತಿರಂಗಾ ಯಾತ್ರೆ



ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದ್ದು, ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಜನರು ಬೃಹತ್ ರಾಷ್ಟ್ರ ಧ್ವಜವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸಾಗುತ್ತಾ, ದೇಶದ ಪರ ಘೋಷಣೆ ಹಾಕುತ್ತಾ ಸಂಭ್ರಮಿಸಿದರು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಸಾರ್ವಜನಿಕರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಶಾಸಕ ವೇದವ್ಯಾಸ ಕಾಮತ್‌ರವರು, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ದನ ಕಲೆಗಳ ತ್ಯಾಗದ ಫಲವಾಗಿ ಇಂದು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಈ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ತಿರಂಗಾ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿದ್ದು ಸದಾ ಅದರಡೆಗೆ ಗೌರವವಿರಲಿ ಎಂದರು. ನಳಿನ್ ಕುಮಾರ್ ಕಟೀಲ್ ಮಾತನಾಡಿ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆ ತಿರಂಗಾ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಉತ್ತಮ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದ ಕೈಗನ್ನಡಿ ಎಂದರು.

ಮಂಗಳೂರು:ದೇಶದ 80ನೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ ಪ್ರಯುಕ್ತ ರಾಷ್ಟ್ರಭಕ್ತರ ವೇದಿಕೆ, ಮಂಗಳೂರು ದಕ್ಷಿಣ ವತಿಯಿಂದ ನಗರದ ಕುದ್ದುಲ್ ರಂಗರಾಜ್ ಪುರಭವನ ಬಳಿಯ ರಾಜಾಜಿ ಪಾರ್ಕ್‌ನಿಂದ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ನವಭಾರತ್ ಸರ್ಕಲ್‌ವರೆಗೆ ತಿರಂಗಾ ಯಾತ್ರೆ



ಮೈಸೂರಲ್ಲಿ 'ಜೋಡೆತ್ತು' ಚಿತ್ರದ ಅದ್ಧೂರಿ ಕೈಮಾಳು

ಸೋಮಶೇಖರ್ ಕಟ್ಟಿಗೆನಹಳ್ಳಿ ನಿರ್ಮಾಣದ ಜೋಡೆತ್ತು ಚಿತ್ರ ಕೈಮಾಳು ಹಂತ ತಲುಪಿದೆ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ ಸುನಿಲ್ (ತೆಲುಗು) ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಿರುವ 'ಜೋಡೆತ್ತು' ಚಿತ್ರದ ಕೈಮಾಳು ಭಾಗದ ಶೂಟಿಂಗ್ ಮೈಸೂರಿನ ಹೊರ ಭಾಗದ ಇಮ್ಮಾವು ಬಳಿ ಅದ್ಧೂರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಕ ಕಮ್ ನಿರ್ದೇಶಕ ಸುಧಾಕರ್ ಈ ರೋಮಾಂಚನಕಾರಿ ಎತ್ತಿನಗಾಡಿ ಚೀ



ಸಿಂಗ್ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಸುಮಾರು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜೂನಿಯರ್ ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ನೂರಾರು ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಎತ್ತಿನಗಾಡಿ ಓಟದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರೀಕರಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ರೇಸ್ ನಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಫೈಟ್ ಕೂಡ ಕಂಪೋಸ್ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಸಿನಿಮಾ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲು ಚಿತ್ರತಂಡ ಪತ್ರಕರ್ತರನ್ನು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿತ್ತು. ಈ ವೇಳೆ ರೇಸ್ ನಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದ ನಂದಿ (ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ)ಯನ್ನು ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿರಾಮದ ವೇಳೆ ನಡೆದ ಮಾಧ್ಯಮದ ಮುಂದೆ ಕಲಾವಿದರು, ತಂತ್ರಜ್ಞರು ಮಾಹಿತಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ ಮಾತನಾಡುತ್ತ 'ಕಳೆದ ಒಂದು ವಾರದಿಂದ ಕೈಮಾಳು ಭಾಗದ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಟಾಕಿ ಪೋಷ್ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗಿದ್ದು, ಎರಡು ಹಾಡು ಮಾತ್ರ ಬಾಕಿಯಿದೆ. ಈ ರೇಸ್ ಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಸ್ವತಃ ಉರುಗಿಗಳಿಂದ ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿಗಳನ್ನು ತರಿಸಿದ್ದರು. ಇನ್ನೆರಡು ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳು ಶೂಟ್ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ' ಎಂದರು. ನಿರ್ದೇಶಕ ಸುಧಾಕರ್ ಮಾತನಾಡಿ, 'ನಮ್ಮ ಚಿತ್ರದ 95% ಶೂಟಿಂಗ್ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗಿದೆ. ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜೂನಿಯರ್ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಬಳಸಿ ಕೈಮಾಳು ಸೀನ್ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಚಿತ್ರದ ಎಲ್ಲಾ ಕಲಾವಿದರು ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಕೊರತೆ ಮಾಡದೆ ಅದ್ಧೂರಿಯಾಗಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮೈಸೂರು, ಮಂಡ್ಯ, ಮದ್ದೂರು, ಚೆನ್ನಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನೈಜವಾಗಿ ಶೂಟ್ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಎರಡು ಹಾಡುಗಳ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಮುಗಿದಿದ್ದು, ಇನ್ನೆರಡು ಬಾಕಿ ಸಾಂಗ್ ಬಾಕಿಯಿದೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಸೊಗಡಿನ ಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ ಎಂದರು.

'ಸ್ಲಮ್ ಡಾಗ್' ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಪವರ್‌ಫುಲ್ ಅಧಿಕಾರಿ 'ಗೌರಿ ಹೆಗ್ಗೆ' ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಟಬು!

ನಿರ್ದೇಶಕ ಪೂರಿ ಜಗನ್ಮಾಥ್ ಮತ್ತು ನಟಿ ವಿಜಯ್ ಸೇತುಪತಿ ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಒಂದಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ಯಾನ್-ಇಂಡಿಯಾ ಆಕ್ಷನ್ ಡ್ರಾಮಾ 'ಸ್ಲಮ್ ಡಾಗ್' 33 ಟೆಂಪಲ್ ರೋಡ್ ಸಿನಿಮಾವು ಭರ್ಜರಿ ಆಕ್ಷನ್ ಮತ್ತು ನಿಗೂಢತೆಯ ಮಿಶ್ರಣವನ್ನು ನೀಡುವ ಭರವಸೆ ಮೂಡಿಸಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗಷ್ಟೇ ಗೌರಿ ಹೆಗ್ಗೆ



ತದನಂತರ ಟಬುವರ ಎಂಟ್ರಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಆಗಮಿಸುವ ಅವರು, ಸಿಗರೇಟ್ ಒಂದನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ತಕ್ಷಣವೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಸ್ಥಳೀಯ ಗೂಂಡಾಗ ನೀಡುವ ಖಡಕ್ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಮತ್ತು ಆನಂತರ ನೀಡುವ ಒಂದು ಕಪಾಳಮೋಕ್ಷ, ಗೌರಿ ಹೆಗ್ಗೆ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಡೆಯುವವಳಲ್ಲ ಬದಲಾಗಿ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ತಾನೇ ಚಲಾಯಿಸುವ ಮಹಿಳೆ ಎಂದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಒಬ್ಬ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಯವಿಲ್ಲದ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ರಾಜಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗೌರಿ ಹೆಗ್ಗೆ ಬೀದಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲೇ ಗೂಂಡಾಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಕಾಡಾಡುತ್ತಾ ಲಾಠಿ ಬೀಸಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹತೋಟಿಗೆ ತರುತ್ತಾಳೆ. ಸುತ್ತಲೂ ಪೊಲೀಸರು ಮತ್ತು ಜನರ ಗುಂಪೇ ಇದ್ದರೂ ಅವಳು ಧೃತಿಗೆಡದೆ ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಸವಾಲು ಹಾಕುವವರನ್ನು ಆಕ್ರಮಣಕಾರಿಯಾಗಿ ಹತೋಟಿಗೆ ತರುತ್ತಾಳೆ.

ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ರೋರಿಂಗ್ ಸ್ಟಾರ್ ಶ್ರೀಮುರಳಿ ಅಭಿನಯದ 'ಉಗ್ರಾಯುಧಮ್' ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಬಿರುಸಿನ ಚಿತ್ರೀಕರಣ

'ನದ್ರಾದೇವಿ ನೆಕ್ಸ್ ಡೋರ್' ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ನಿರ್ಮಾಪಕರಾಗಿ ಚಿತ್ರರಂಗ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಜಯರಾಮ್ ದೇವಸಮುದ್ರ ಅವರು ತಮ್ಮ



ಕ್ರಾಸಿಂಗ್ ಪಾತ್ ಮಾನವ-ಆನೆ ಸಂಘರ್ಷದ ಕುರಿತಾದ ಸಾಕು ಚಿತ್ರ

'ವಿಶ್ವ ಆನೆಗಳ ದಿನ'ದಂದು ಅನಾವರಣಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ 'ಕ್ರಾಸಿಂಗ್ ಪಾತ್' ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ನಟ ಸಂಯುಕ್ತಾ ಹೊರ



'ಪಬ್ಬಾರ್' ಸಿನಿಮಾ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಪೂರ್ಣ

ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಭರವಸೆಯ ನಟನಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಡಾ. ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಮೊಮ್ಮಗ ಧೀರನ್ ರಾಮ್‌ಕುಮಾರ್ ಅಭಿನಯದ ಬಹುನಿರೀಕ್ಷಿತ 'ಪಬ್ಬಾರ್' ಸಿನಿಮಾದ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಂಡಿದೆ. 'ಶಾ ಖಾಹಾರಿ' ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಕರ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದ್ದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಸಂದೀಪ್ ಸುಂಕಡ್ ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಆಕ್ಷನ್ ಕಟ್ ಹೇಳಿದ್ದು, 'ಗೀತಾ ಪಿಕ್ಚರ್ಸ್' ಬ್ಯಾನರ್ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಗೀತಾಶಿವರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅದ್ಧೂರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಂಗಳೂರು,



'ನ್ಯಾಚುರಲ್ ಸ್ಟಾರ್' ನಾನಿ ಅಭಿನಯದ 'ದಿ ಪ್ಯಾರಡೈಸ್' ಟೀಸರ್ ರಿಲೀಸ್

'ನ್ಯಾಚುರಲ್ ಸ್ಟಾರ್' ನಾನಿ ಅಭಿನಯದ ಬಹುನಿರೀಕ್ಷಿತ ಪ್ಯಾನ್-ವರ್ಲ್ಡ್ ಸಿನಿಮಾ 'ದಿ ಪ್ಯಾರಡೈಸ್' ಮಾರ್ಸ್ ಹಾಗೂ ಸ್ಟೋಟಿಕ್ ಟೀಸರ್‌ನ್ನು ಚಿತ್ರತಂಡ ಇತ್ತೀಚೆಗಷ್ಟೇ ಅನಾವರ



'ಸೆಲೆಬ್ರಿಟಿ' ಚಿತ್ರದ ಮದರ್ ಸಾಂಗ್ ರಿಲೀಸ್

ಅಶ್ವಿನ ನಾಯಕನಾಗಿ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವ 'ಸೆಲೆಬ್ರಿಟಿ' ಸಿನಿಮಾದ ತಾಯಿ-ಮಗನ ಬಾಂಧವ್ಯ ಸಾರುವ ವಿಶೇಷ ಗೀತೆಯೊಂದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆ. ಕಿರಣ್ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ಈ ಚಿತ್ರದ ಹೊಸ ಹಾಡಿನ ಅನಾವರಣ



ಸಂತೋಷ್ ಬಾಲರಾಜ್ 'ಬೆಂಟ್ಲಿ' ಟ್ರೇಲರ್ ರಿಲೀಸ್

'ಗಣಪ' ಮತ್ತು 'ಕರಿಯ-2' ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಗುರುತು ಮೂಡಿಸಿದ್ದ ನಟ ಸಂತೋಷ್ ಬಾಲರಾಜ್ ಅವರ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ಪುಣ್ಯಸ್ಥಳಿಯ (ಆಗಸ್ಟ್ 5) ಅಂಗವಾಗಿ, ಅವರು ನಟಿಸಿ, ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದ 'ಬೆಂಟ್ಲಿ' ಸಿನಿಮಾದ ಅಧಿಕೃತ ಟ್ರೇಲರ್ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆ. ಕಳೆದ ವರ್ಷದ ಆಗಸ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ



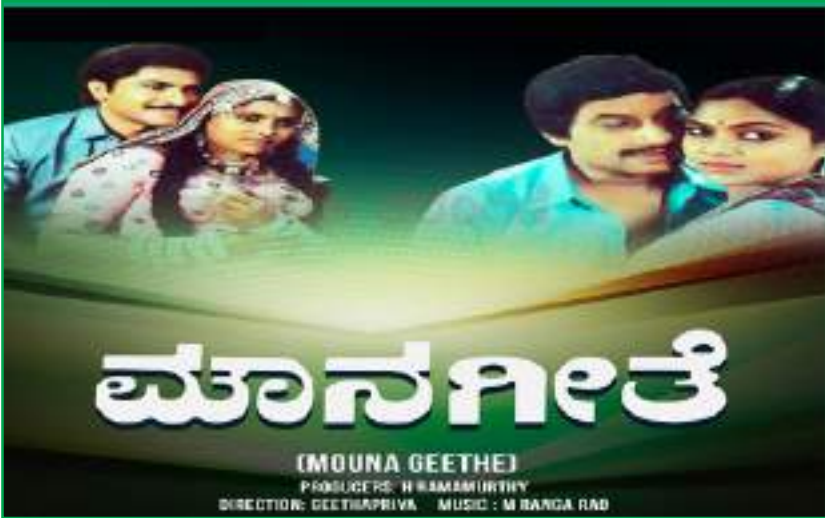
ಸಿನಿ ತರಂಗಿಣಿ

ಸಿನಿಲೋಕದ ಧ್ರುವತಾರೆ ಗೀತಪ್ರಿಯ(ಲಕ್ಷ್ಮಿಣ ರಾವ್ ಮೋಹಿತೆ)..



ರೈತನನ್ನು ಭಾರತದ ಭಾಗ್ಯವಂಶನೆಂದು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳುವ, ಕಟ್ಟ ಕ್ರಾಂತಿಗೀತೆ ಕೇಳಿದಿರಾದರೆ “ಗೀತಪ್ರಿಯ” ಎಂಬ ಅಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತಿ, ಚಿತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕ ಪರಿಚಯ ಇರದೇ ಇರಲಾರರು. ಬೆಸುಗೆ ಎಂಬ ಪದ ಒಂದೇ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಾರಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕಲಾಪ್ರೇಮಿಗಳು ಲೆಕ್ಕಹಾಕುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ “ಬೆಸುಗೆ” ಚಿತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಸುಗೆ, ಬೆಸುಗೆ ಬೆಸುಗೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರೆದು ಗೀತಪ್ರಿಯ ಇನ್ನಷ್ಟು ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾದರು. “ಬೆಸುಗೆ” ಚಿತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರ ಹೊವು ಯಾರ

ಮುಡಿಗೋ, ಯಾರ ಒಲವು ಯಾರ ಕಡೆಗೋ ಎಂದು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ ಪ್ರೇಮಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಭಗ್ನಪ್ರೇಮದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರೆದರು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮಾರಿಗಳಿಗೆಂದೆ ಭಗವಂತ ಕೈಕೊಟ್ಟ ದುಡಿಯೋಕ್ಕಂತ, ಅದನ್ನಾಕೆ ಎತ್ತುವೆ ಹೊಡೋಯೊಕ್ಕಂತ ಎಂಬ ಸಂದೇಶವಿರುವ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. “ಬೆಳುವಳದ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ” ಚಿತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಬೆವರ ಹನಿ ಬಿದ್ದಾಗ ಒಂದೊಂದು ಹನಿಯು ಮುತ್ರ್ಯಾದೋ ಎಂಬ ಕೃಷಿಕನಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ತುಂಬುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರೆದರು. “ಹೊಂಬಿಸಿಲು” ಚಿತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವ ವೀಣೆ ನೀನು ಮಿಡಿತದ ಸಂಗೀತ, ಬಾವಗೀತೆ ಬಾಳಿನೊಲುಮೆಯ ಸಂಕೇತ ಎಂಬ ಗೀತೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಹೃದಯ ರುಳ್ಳೆನಿಸುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದರು. ನೀರಬಿಟ್ಟು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ದೋಣಿ ಸಾಗದು ಎಂಬ ದಾಂಪತ್ಯ ತತ್ವವನ್ನು ಸಾರುವ ಗೀತೆಯನ್ನು ಬರೆದರು. ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಬರೆಯುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಮಗಿಯದಷ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಗೀತಪ್ರಿಯರವರಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಇವರು 1955ರಲ್ಲಿ ‘ಶ್ರೀರಾಮ ಪೂಜಾ’ ಎಂಬ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಹಾಡು ಬರೆಯುವುದರ ಮೂಲಕ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟವರು. “ಭಾಗ್ಯಚಕ್ರ” ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸ್ವಿಪ್ಪ ಬರೆಯುವುದರೊಂದಿಗೆ ಗೀತಪ್ರಿಯ ಎಂಬುದಾಗಿ ಮರುನಾಮಕರಣ



ಗೊಂಡು, ಒಂದರ ಹಿಂದೊಂದು ಮರೆಯಲಾಗದ ಅಮರಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕಲಾಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಕಲಾಮಾತೆ ಪುತ್ರನೆನಿಸಿಕೊಂಡರು. ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಬೆಳ್ಳಾವ ನರಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಗೊಂಡಿದ್ದ ಗೀತಪ್ರಿಯರು ಅರ್ಥ ಪೂರ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೇ ಬರೆದರು. ಶಿಷ್ಟ, ಸಂಯಮ, ಸಮಯ ಪಾಲನೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಛಾಿಕ್ಕಟ್ಟನ್ನು ದಾಟದಂತೆ, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ, ನಿರ್ದೇಶಕರ, ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಹೆಚ್ಚಿದಂತವರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಗೀತಪ್ರಿಯ ಕೂಡ ಒಬ್ಬರು. ಇವರ ಮೂಲ ಹೆಸರು ಲಕ್ಷ್ಮಿಣರಾವ್ ಮೋಹಿತೆ. ರಾಮರಾವ್ ಮೋಹಿತೆ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ 1932ರಲ್ಲಿ ಮಗನಾಗಿ ಜನಿಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಣರಾವ್ ಅವರಿಗೆ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ ವಿಜಯಭಾಸ್ಕರ್ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಕಲಾಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಲಭಿಸಿತು. ಸುಮಾರು ಇನ್ನೂರ ಐವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಗೀತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ನಲವತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಗೀತಪ್ರಿಯ 2016 ರಲ್ಲಿ ವಿಧವಶರಾದರು. ಇವರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಡಾ.ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೆ ಕಥೆ ಹೇಳಿ, ನಿರ್ಮಾಪಕ

ಸಭ್ಯತೆ, ಇದೇನು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಮರುಗು ಕೊಟ್ಟರು. ಗೀತಪ್ರಿಯರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರೆಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರ ಗೀತೆಗಳಿಂದ ಸಮ್ಮೋಹನಗೊಂಡ ಎಂ ಪಿ ಶಂಕರ್ ನಾನು ನಿರ್ಮಾಪಕನಾಗಿ ಮೊದಲು ಮಾಡುವ ಚಿತ್ರವೇ ನಿನ್ನ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಗೀತಪ್ರಿಯರಿಗೆ ಮುಂಗಡ ಹಣ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ಅದು ಗೀತಪ್ರಿಯರಿಗೆ ಎರಡನೇ ಚಿತ್ರವಾಯ್ತು. 1969 ರಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡ “ಕಾಡಿನ ರಹಸ್ಯ” ಚಿತ್ರವೇ ಅದು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಯುವಕನೊಬ್ಬ ತಾನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಾಕಿದ ನಾಯಿಯನ್ನು ಸಾಲಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಹುಕಾರರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒತ್ತೆಯೆಟ್ಟಾಗ, ಆ ನಾಯಿ ಸಾಹುಕಾರನ ಕುಟುಂಬದ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಸಿ, ಸಾಹುಕಾರನ ವನ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳಿಸುವಂತಹ ಅಪರೂಪದ ಕಥೆಯಿರುವ “ಜೋಡಿ ಜೀವ” ಎಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾದರು. “ಪುಟಾಣಿ ಏಜೆಂಟ್ 123” ಎಂಬ ಮಕ್ಕಳ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಗೆದ್ದರು. “ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಮೈತ್ರಿ” “ಸುರ್ವಣ ಸೇತುವೆ” “ಮೌನಗೀತೆ” ಬಾಳೊಂದು ಬಾವ ಗೀತೆ” ಹೀಗೆ ಯಶಸ್ವಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು.



“ಮಣ್ಣಿನ ಮಗ” ಚಿತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದಿರುವ ಗೀತಪ್ರಿಯರಿಗೆ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಸೇವೆಗಾಗಿ “ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಕಣಗಾಲ್” ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಿತರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಾಚಿಕೊಂಡ ಗೀತಪ್ರಿಯರು, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕಾವ್ಯದಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತಿನ ಸಿಪಾಯಿಯಂತಿದ್ದ ಬರಹಗಾರ ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕ ರಾದ ಗೀತಪ್ರಿಯರು ಕಲಾಪ್ರೇಮಿಗಳ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಈ ವಾರದ ಸಿನಿಲೋಕದ ಧ್ರುವತಾರೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.



ಸರ್ವೇಶ್ ಸ್ಟುಡಿಯೋಸ್

CELEBRATING

50 DAYS

Running Successfully

BANGALORE

SAPNA

NAVALGUNDU

SRISIDDALINGESHWARA

— THEATRE'S —

ರಕ್ಷಕ-2

RAKSHAKA-2

★ DR. R. VIJAYA KUMAR ★

ACTOR, DIRECTOR, PRODUCER, ADVOCATE, MUSIC DIRECTOR

ಕಥೆ - ಅಶ್ವಪ್ರಹಾಶ್ | ಸಂಕಲನ - ಸಂವದೇಶ್ | ಛ. ಅರ. ವಿಜಯಕುಮಾರ್ | ಸರೇಶ್ - ಕುಮಾರ್ ಅಭಿನಯ ಎನ್. ಕತ್ಯಪ್ಪ | ರವೀಂದ್ರ. ಡಿ. ಹಿರೇಗೌಡ | ಪದುಮಲೆ - ರಾಮಾಲ್ ಎನ್. ಅರಲ್ ಕುಮಾರ್ | ರಮೇಶ್ ಬಾಬು | ಸತೀಶ್ ರವಿಮೂರ್ತಿ | ಸುರೇಶ್ | ಶಿವಕುಮಾರ್ ಮೋಹನ್ | ಶರತ್ | ಶ್ರೀಧರ್ | ಪ್ರಸನ್ನೇಶ್ | ಕುಮಾರ್

FUNCTION DETAILS

DATE 15.08.2026 SATURDAY

TIME 10:30 AM ONWARDS

VENUE SWAPNA THEATRE K.G. ROAD, MAJESTIC BANGALORE

FUNCTION ORGANISED & INVITED BY DR. R. VIJAYA KUMAR ACTOR, DIRECTOR, PRODUCER, ADVOCATE, MUSIC DIRECTOR

VOTE OF THANKS MR. RAJAVAMSHI ACTOR

INVITED BY RAKSHAKA - 2 MOVIE ARTISTS, TECHNICIANS, FRIENDS & TEAM MEMBERS

★ THANK YOU ALL FOR YOUR LOVE & SUPPORT ★

Savitaaz

taste you crave for

3 ರುಚಿಯ ಸಂಭ್ರಮ

ಒಂದೇ ಪ್ಯಾಕೇಟ್ ನಲ್ಲಿ

PINEAPPLE

VANILLA

CHOCOLATE

Creamy Treat Bun

3 FLAVOURS IN 1 PACKET

Creamy Treat Bun

Manufactured & Marketed By

SACHIN

www.sachinbakerycream.com

Door No: 3-112 & 3-113 (A) Marimar, Banthia Post via Uppinangady Belthangady Taluk - 576 241

FOR ENQUIRY +91 810 540 7734